

Nästa uppslag: Klas Ostergren aktuell med ny bok >>>

900-åring. Simrishammns nyskrivna historia: "Mycket lärorikt"

RECENSION

Nu ligger den första delen av tre om Simrishammns historia färdig. Historikern, På spåret-vinnaren och Osterlenboende Gunnar Wetterberg har läst: "Jag längtar efter att få gå ut med boken nästa sommar, och ta mig staden runt, ett kapitel i taget – lite Pokémon GO för gatufianörer", skriver han.

Det är roligt när städer un-
nar sig en rejäl historik.
Allt för ofta blir det en bil-
derbok med hastigt tillyxade
de texter av någon lokal
journalist eller författare.
Sådana böcker är en besvikelse;
där finns inte mycket för
den nyfikne att hämta.
Bättre blir det när staden
spänner en eller flera skollade
historiker för uppgiften.
Sådana stadshistoriker
ger ofta intressanta perspektiv
på den "stora" historien,
landskapets, landets eller
något ännu större. I våras
kom Malmö stad med del 9
(i två band) av sin historia:
där har man tagit sitt ansvar.

Men Simrishamm går sin egen väg.
I sitt förord lovar Osterlens museums chef Lena Alebo
att det ska bli tre delar,
men är hemlighetsfull om vad som ska rymmas
i de kommande två. Den första delen
rymmer tio kapitel, som snirklar
sig fram genom årtusendena,
lite hit och dit, så att läsaren själv får hålla reda på
tråden genom tiden.

De 900 åren får sin förklaring
i andra kapitlet. Islands store
medeltidskrönikör Snorre Sturlasson
berättar att den norske kungen
Sigurd Jorsalfar kom överens
med sin danske kollega Niels
Svendson att kristna smålänningar
na, som antingen var hedningar
eller dåliga kristna. Men Sigurds
flotta blev fördröjd, danskarna lednade på
att vänta, och då blev Sigurd
förbannad och seglade ändå in
i Östersjön, där han lade till
vid "Svimmaros".
Gav sig in i landet och brände den danske kungens gård
Tumathorp. Dettaska ha hänt "sommaren före
det stora mörkret", den totala solförmörkelsen den 11 augusti 1124.
Därför ska staden fira 900 om två år.
Boken får sin struktur av hus och röster.



Lena Alebo, Håkan Ohlsson och de övriga inblandade packar upp den första delen av Simrishammns historia under boksläppet i början av sommaren.

FOTO: ANNIKA ANJOU

Recension Simrishamm 900 år Dell

Lena Alebo (red)
Universus Academic Press



Det är ett spännande grepp. Jag längtar efter att få gå ut med boken nästa sommar, och ta mig staden runt, ett kapitel i taget – lite Pokémon GO för gatufianörer.



Gunnar Wetterberg,
recensent

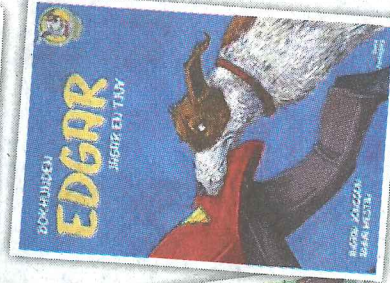
Rösterna är citat ur brev, lokala tidningar och böcker, men framförallt ur folklivsarkivens uppteckningar av vad människor minns. Där för hamnar tyngdpunkten i berättandet mellan 1870 och 1940 – uppteckningar på 1900-talet, när den tidens gamla mindes sin barndom, och löper fram till dem som dog för något eller ett par årtionden sedan. Tiden efter andra världskriget har ännu inte blivit exotisk nog att hitta in i första delen – jag hoppas den kommer med vad det lider, för det senaste halvsekle har skapat om mycket av staden.

Det är i mycket kring husen som historieterna berättas. Många människor passerar förbi, men inte så mycket i sin egen rätt, utan ofta som de som bott och arbetat i det ena huset efter det andra. Det är ett spännande grepp. Jag längtar efter att få gå ut med boken nästa sommar, och ta mig staden runt, ett kapitel i taget – lite Pokémon GO för gatufianörer.
Två "hus" minns jag särskilt. Det ena är kyrkan, därför att Caroline Alesmark väljer andra berättare än man brukar. För det mesta är det kyrkoherdar emittit eller arkitekter eller byggnadshistoriker som be-

Mycket annat att stanna vid. Flera av Ellen Trotzigs målningar är återgivna, och lockar läsaren att önska sig mer. Och på ett ångande kort från badhuset dyker "pärlfiskaren Bernhard Hansson" upp i bildtexten. Pärlfiske? I Simrishamm? Jag hoppas svaret kommer i någon av de nästa delarna.
Fotnot: Recensenten har skrivit Skånes historia I–III.

Gunnar

Wetterberg



Ingrid Jönsson återvänder till Brösarpsdagen med fyra nya böcker.

Med fyra nya böcker till Brösarpsdagen

LITTERATUR

Barnboksförfattaren Ingrid Jönsson återvänder i helgen till sina gamla hemtrakter. Med till Brösarpsdagen på söndagen har hon inte mindre än fyra nya böcker.

Ingrid Jönsson har efter många år på landet flyttat från Norra Björstorp till Simrishamn.

Hon fortsätter att skriva lättlästa böcker för barn i bokserierna om bokhunden Edgar och Sonjas verkstad. I den senaste serien introducerar hon en ny karaktär, Siv.

–Hon har en röd epa-traktor, en ombyggd Volvo Duet, berättar Ingrid Jönsson. Just som Siv ska åka på epa-traktor försvarer illasyster My.

Valet av miljö och ämne är ingen slump. På landet där Ingrid Jönsson har bott länge är det populärt med epa-traktorer, och hon hoppas kunna intressera nya unga läsare genom sitt ämnesval.

–Det finns inte så många barnböcker för motorintresserade, säger hon.

Den tredje boken, "Hjärtstenen", är en barnroman, en kapitelbok för barn i åldrarna nio till tolv.

–Den handlar om hur det kan bli när det kommer en ny elev till en klass, säger Ingrid Jönsson.

Hon talar av egen erfarenhet efter att ha jobbat många år som lärare. För närvarande arbetar hon på Gärsnäs skola.

–Det är en berättelse som, om man vill leta övergripande teman, handlar om ondska och godhet, om svek och lojalitet, om mod och feighet och om att förlösa. Det är en roman som var ett frö 2015 och som vuxit fram under lång tid. Jag hoppas så att den ska nå fram till läsarna, säger Ingrid Jönsson.

Den fjärde boken, "Hårt slag" skildrar en helt annan värld. Den handlar om ungdomar, kampsport och karate, en ny värld för Ingrid Jönsson. Hon fick uppdraget att skriva boken av relativt nystartade förlaget Hedvig som ingår i Bonnierkoncernen.

Ulf Mårtensson

ulf.martensson@vystadsallehanda.se

Fakta Ingrid Jönsson

Aktuell med fyra nya böcker:

- "Sivs epa" (lättläst 6-9 år)
- "Bokhunden Edgar jagar en tjuv" (lättläst 6-9 år)
- "Hjärtstenen" (barnroman för 9-12 år)
- "Hårt slag" den första i en lättläst bokserie där handlingen kretsar kring karateklubben Obi. (9-12 år)